ÅRSMELDING 2022





2022

ÅRET VI TOK MODIGE VALG

Det har i mange år vært en drøm og et mål for oss å være et skapende og produserende hus. Vi startet som en danseskole i 2013, og har siden da utviklet oss til å bli en arena for dans med danseprosjekter, arrangement, residens, festival og co-produksjoner med både Hamar Kulturhus og Teater Innlandet. 2022 ble året vi for første gang holdt audition med overveldende respons, og produserte en egen stor-produksjon. Other Stories var en måte å si til oss selv og omverdenen "Nå gjør vi det!"

"Other Stories ble på mange måter starten av et nytt kappittel hvor vi har klart å skape en storproduksjon på egne bein"

Vi ønsker å skape med lav terskel og store visjoner. Med det mener vi at det skal være kort vei fra ide´til handling, at det skal være lett å gå i gang med mindre prosjekter. At det finnes prøvelokaler, tekniske rammer og en enkel scene som gjør at man kan vise både prosess og ferdigstilt arbeid. Samtidig skal vi også tørre å satse, tørre å skape store produksjoner på egne ben eller i samarbeid med andre. Vi har som mål å skape minimum en helaftens forestilling hvert år, og sende disse videre på turne´gjennom DKS, Dansenett Norge eller andre turne´ slynger, dette i tillegg til det vi allerede gjør. Her har vi mye å strekke oss etter, og det ser vi frem til!

2022 ble året vi startet et nytt kapittel, hvor vi ble et skapende og produserende hus i en ny dimensjon. Det ble også året vi kjente på at vår finansieringsmodell er et skjørt kortstokk hus. Vi opplever å ha vokst oss ut av "oss selv", og at omfanget av aktivitet og ansvaret for antall ansatte og engasjerte dansere er stort, større enn vår økonomiske grunnmur muligens tåler. Dette er noe vi må gjøre noe med for å kunne fortsette å utvikle oss videre på en forsvarlig måte.

Jeg har vokst opp i Stange, gått på Hilde´s ballettstudio på Hamar, og på danselinjen på Stange Vgs før jeg utdannet meg til danser i England og på Kunsthøgskolen i Oslo. Jeg hørte av flere av de jeg gikk på skole sammen med at de kunne tenke seg å flytte hjem til Innlandet en dag, men de så ikke hvordan de kunne jobbe med dans der. Dette skapte en drivkraft i meg til å skape nettopp det- et sted å komme tilbake til hvor det er mulig å å skape, undervise og jobbe som dansekunstner. En base for dansekunstnere å høre til og jobbe ut fra. Vi ønsker å være en bidragsyter til at Innlandet får flere tilflyttende kunstnere som kan livnære seg av sitt kunstnerskap. Vi ønsker å sette Hamar på kartet som en ny danse-hovedstad.

Bærebjelken i vår drift er danseundervisning og vi skal alltid fortsette å strekke oss etter å utvikle oss for barn og unge. Vi opplever at en del av dette også er å skape rom for dansere og pedagoger til å skape, danse og være i kontakt med sitt eget felt. Da blir de mer inspirerte som pedagoger og mentorer for de unge. Det at barn og unge får se sine dansepedagoger på scenen i store produksjoner skaper motivasjon og driv for dem til å nå sin drøm om å en dag stå på scenen. Vi viser at det er mulig å danse og skape her i Innlandet hvor vi hører til.

Det å velge å jobbe med barn, unge, amatører og profesjonelle om hverandre er krevende, særlig med tanke på finansiering og stønadsordninger som stort sett retter seg mot enten det ene eller det andre. Vi tror likevel det ligger mye verdi i dette samspillet, vi insisterer på å fortsette med det, og vi er stolte av å se hvilke ringvirkninger det skaper.

"I Norge bør det finnes like mange dansens hus som det finnes teatre. Vi har en lang vei dit, men vårt mål er at vi skal bli Innlandets Dansens Hus"

I Norge bør det finnes like mange dansens hus som det finnes teatre. Vi har en lang vei dit, men vårt mål er at vi skal bli Innlandets Dansens Hus. Dans har ikke det samme fotfeste som teater og musikk. Dansere er de dårligst lønnede kunstnerne sammen med billedkunstnere, og en fersk undersøkelse viser at nesten 40% av norske dansekunstnere har sluttet eller vurderer å bytte yrke etter pandemien. Vi nekter å la det bli virkeligheten i Innlandet. Vi skal kjempe for å gjøre Innlandet til et attraktivt og spennende sted for dansekunstnere å komme til, hvor publikum opplever at dans ikke bare er abstrakt og rart og for spesielt interesserte, men relevant for dem.

Beste hilsen

Therese Slob
Kunstnerisk og daglig leder
PS:EnArena for Dans



Visjon og formål

Prosjekter og egenproduksjoner

MOVE Dansefestival

Dans på Stien - vandreforestilling

Livets dans - vandreforestilling

Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen

Other Stories, RØST Produksjoner

Aktivitet for barn og ungdom

Kveldskole og danseundervisning

Satsningsgrupper og talentutvikling

Sommerskole

CrewCamp og LørdagsVIBE

Fokus rettet mot det profesjonelle feltet

SPIRE Dansekollektiv

Basement Residens

OPEN CALLS og audition

Rekkevidde og publikumstall

Ansatte og frivillighet

Samarbeid og tjenester

Økonomi og administrasjon

Opplisting av alle aktiviteter og prosjekter

PS:En Arena for Dans skal produsere og tilby danseaktivitet og scenekunst av høy kunstfaglig kompetanse som berører og engasjerer

PS:Dans er et hjem og en base for dansekunst i Innlandet. Vår drivkraft er at alle skal få oppleve dansekunst, både gjennom å betrakte profesjonell dans som kunstuttrykk, men også gjennom egen deltakelse og bevegelse, personlig utvikling og mellommenneskelige møter.

Dansekunsten kan utfordre og treffe oss på en måte som ingenting annet kan. Det er en snarvei til hjertet, et ærlig språk som ikke trenger å gå omveien gjennom ord.

Livets Dans, Løten 2022



PROSJEKTER

Som en regional arena for dans i Innlandet skal PS:Dans skape og formidle danse- og kunstopplevelser av høy kunstfaglig kvalitet.



MOVE Dansefestival er ble for første gang arrangert i 2018. I år var det særlig spesielt å arrangere MOVE ettersom det både var 5-årsjubeleum og vi endelig fikk arrangørstøtte fra Norsk Kulturråd.

Årets festival ble utført 26-28.august og igjen med ble Hamar sentrum fargelagt av dansekunst med både profesjonelle og amatører. Alt fra workshops, dans i det offentlige rommet og fagdag til store danseproduksjoner.

MOVE arrangeres av PS:Dans og er i samarbeid med en rekke lokale aktører og instutisjoner. I 2022 var festivalen støttet av Hamar Kommune, Stange Kommune, Innlandet Fylketkommune, FFUK og Norsk Kulturråd, og er i samarbeid med Teater Innlandet, Hamar Kulturhus og Dansenett Norge.

MOVE Dansefestival er stolte av å kunne være en festival som rommer mye, og har et variert program. Med 19 programposter (der ingenting gikk samtidig slik de som ønsket kunne få med seg alt) hadde vi fokus på danseproduksjoner av høy kunstnerisk kvalitet, lavterskel tilbud for barn og ungdom, samt en fagdag med paneldebatt og kunstnersamtale for profesjonelle dansere.
Målet er å skape en festival som har noe for alle!

I år var det veldig fint å kunne samle masse folk på arrangementene våre igjen, spesielt på Stortorget, nå som alt er fritt for restriksjoner!

Forestillinger:
Årets storstatsninger var på "Other Stories" av RØST Produksjoner og "THERE" av Jo Strømgren Kompani på Hamar kulturhus. Førstenevnte var ekstra hjertenær da den ble skapt av Therese Slob, Emilie Fuglestad og Lise Skjæraasen i forbindelse med jubeleumet. Scenen var fylt med regionale profesjonelle dansere.
I tillegg hadde vi med barneforestillingen "Friminutt" av Bjørkaas/Slob, "Alt Nå" av Eivind Seljeseth på Teater Innlandet, 2 fat 2 fly av Glenn Terje Nordengen og UTTRYKK som er en forestilling satt sammen av flere mindre koreografiske verk av nyutdannede kunstnere.


"There" Jo Strømgren Kompani


"Show på Stortorget"

Familie, barn og ungdom:

Vi har en rekker poster på programmet som retter seg mot barn og ungdom. Det viktigste innenfor denne målgruppen er å skape tilgjengelige og attraktive tilbud som skal være gratis/eller billige.

Vi hadde workshop i breakdance på Stortorget, workshop i barnedans, show på torget, dans i byen, hagefest, crewcamp og Battle. Ungdommer fra PS:Dans sine satsningsgrupper var også med som utøvere hele helgen.

Fagdag for profesjonelle dansekunstnere:

Hvert år avsluttes med en fagdag for profesjonelle dansekunstnere. Årets dag besto av:

-PRODA-klasse med Alexander Montgomery-Andersen

-Panelsamtale med: Anette Brandanger, Live Skullerud og Mikkel Are Olsenrud

-Workshop i koreografi med Jo Strømgren


"Panelsamtale" under fagdag



DANS PÅ STIEN - EN VANDREFORESTILLING

Dans på Stien 2022 ble gjennomført 01.10.22 og ble en nydelig vandrende forestilling ute i Stanges vakre natur. Vandreforestillingen startet på Sveen Gård og gikk langs Ottestadstien til Atlungstad Brenneri. Publikum ble invitert til en magisk opplevelse hvor naturen ble belyst og fylt med dans og visuell kunst.

Vandreforestillingen besto av utlyste prosjekter fra profesjonelle dansekunstnere og det lokale dansemiljøet i Innlandet. Totalt kunne vandringen by på 17 poster, inkludert en post der publikum fikk sende ut nedbrytbare lyslanterner på vannet og lyse opp Mjøsa. Ute på vannet kunne man skimte en danser i en robåt i solnedgangen, og en magisk stemning lå i den kalde høstlufta.

Samarbeid:
Dans på Stien 2022 var et samarbeid mellom PS:En Arena for Dans, Stange Kommune og Atlungstad Brenneri. Atlungstad Brenneri bidro med fasiliteter inne og ute, strømforsyning, i tillegg til de solgte varm suppe. Stange tente fakler, var vertskap og hadde med parkeringsvakter. Vi har også hatt med mange frivillige som har hjulpet med opp- og nedrigg, salg av kaffe/snacks fra campingvogna vår og til å være vertskap. Det var fantastisk å oppleve dugnadsånden, selv i det dårlige været som var under oppriggsdagene.

Profesjonelle prosjekter:

"Kassiopeia"
Utøvere og koreografi: Inga Zhong Dæhli Moberg, Mai Lene Eliesen, Marthe Nordgård og Polina Smirnova Ørjavik

"Stjerneskudd"
Utøver og koreografi: Anders Engebretsen

"Sirene"
Koreografi og utøver: Karianne Andreassen

"Chilimocca"
Rayon Yemane og Tuva Ring

"Sees vi? Sånn på ordentlig?
Utøvere: SPIRE Dansekollektiv; Astrid Ødegaard og Elisabeth Ludwig Koreografi: Therese Slob

"Tirsdagen som kommer"
Utøver og koreografi: Pernille Fjelking Alm

"Lønn for strevet"
Utstilling: Marte Vorgaard



Barn og unge:

“Jeg gikk en tur på stien”
Utøvere: Julie Lahlum, Eva Gaa og Maja Flyen

"Throwback"
Utøvere: PS:Crew og PS:Mini Crew
Koreografi: Wanja Merethe Nerli og Miko Alem
"A letter to"
Utøvere: PS:Kompani Koreografi: Astrid Ødegaard

"Det flyter"
Utøver og koreografi: Oda Elise Bratlie Lund

"Storm"
Utøvere: Stange Kulturskole, koreografi: Julie Marie Holth

"Hemmeligheten"
Utøvere: Lotte Sofia Slob og Ella Skjæraasen

"Forlatt"
Utøvere: danselinjen VG3 Stange, Koreografi: Julie Marie Holth

"Shifting views"
Utøvere: danselinjen hedmarktoppen fhs, Koreografi: Valentina Reyes

"Ro, ro, ro min båt"
Utøver: Marianne Leonora Valland Nordli

Antall publikum: ca. 1000 totalt

Involverte: 100 dansere og 23 frivillige medarbeider.

LIVETS DANS - EN VANDREFORESTILLING

Livets dans var en ny oppsetning i samarbeid med Klevfoss Industrimuseum og Løten Kommune. Klevfoss Industrimuseum ble åpnet i 1989 og er et viktig kulturminne som forteller om arbeiderklassen og deres familier. Edvard Munch var også født like ved Klevfoss og museet har dedikert Munchsenteret til Edvard Munch og hans rolle i kunsten. I vandreforestillingen skulle Munch og hans kunstnerskap forvaltes inn i nåtiden på en ny måte. Tittelen "Livets Dans" kommer fra et av Munchs flere mesterverk under samme tittel.

Vandreforestillingen startet utenfor Klevfoss og gikk videre både utenfor og inni det gamle fabrikklokalet. I forestillingen var det tolv poster i tillegg til flere visuelle utstillinger.

Samarbeid:
Livets Dans var et samarbeidsprosjekt mellom Klevfoss Industrimuseum, PS:Dans og Løten Kommune. Klevfoss bidro med nydelige fasiliteter og strømtilførsel og Løten Kommune bidro med finansiell støtte.
Det var også flere frivillige med på både opp- og nedrigg.

Billetter: Gratis
Publikummere: 500 stk
Involverte: 45 stk (barn, unge, profesjonelle og frivillige)





Profesjonelle utøvere:

"De andre"
Dansere: Tuva Ring, Frida Vorgaard og Amanda Orskaug

"På kanten"
Danser: Emilie Fuglestad

"Den grønne kjolen"
Dansere: Eline Værnes Bakke

Visuelle prosjekt:

"Bysymfoni"
Film: Edvard Munch

"På flekken"
Kunstner: Elena Slob

Barn og unge:

"To the finish-line"
Dansere: Nina Nordbrenden og Benjamin Elverhøi

"Hiphop mix"
Dansere: PS:MiniCrew

"Tilbake til"
Dansere: PS:Kompani

"Snipp, snapp, snute"
Dansere: Lotte Slob og Ella Skjæraasen

"HOME"
Dansere: PS:Crew

"First Draft"
Danser: Linnea Hofstad

"Cosmic Love"
Dansere: Løten Kulturskole

Visuell kunstner: Elena Slob



KLATREMUS

OG DE ANDRE DYRENE I HAKKEBAKKESKOGEN

"klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen" er en teaterforestilling for hele familien på Furuberget i Hamar. Forestillingen er ute i skogen og bestod av Torbjørn Egners originale sanger og replikker, krydret med litt ekstra dans.

I mars 2022 gjennomførte vi audition for Hakkebakkeskogen.
Vi endte med 19 skuespillere i alderen 8 til 50 år. Vi hadde ukentlige øvelser fra mars-juni, fikk hjelp til å bygge kulisser av på dugnad. Vi avtale med bonden som eier deler av Furubergskogen at vi fikk gjennomføre forestillingene der.

Samarbeid:
Hakkebakkeskogen er en egenproduksjon av PS:Dans/PS:Prosjekter. Vi hadde mange frivillige som bakte pizzanurrer, rigget, kuttet kvister, bygget scenegulv og ryddet. Forestillingen ble sponset av: Gjensidigestiftelsen (hovedsponsor for Hakkebakkeland) HeiArk, Kraftriket, TH Johansen, CC Hamar, Malermester Morten Skancke, Accountor, Sulland, Obos og Toten Sparebank.



Fokus på lavinnteksfamilier:
Et av hovedfokusområdene da vi planla denne foretillingen, var at vi ville tilby noe kulturelt for barn som kunne bidra til glede etter en tung koronaperiode. Vi ønsket at barn som vanligvis ikke fikk gått på forestilling skulle være prioritert. Derfor la vi ut informasjon på faceeventet vårt om at man kunne ta kontakt med oss for gratisbilletter, for de som hadde det økonomisk vanskelig. I tillegg tok vi kontakt med Kommunen, Utekonakten og de som har oversikt over lavinntekstfamiliene i Hamar. De hjalp oss å invitere til forestilling via deres kanaler. Responsen var rørende, og vi forstod fort at det var viktig at vi gjorde akkurat dette.

Nytt konsept: Hakkebakkeland
I år utviklet vi Hakkebakkeskogen ved å lage et univers for barna, med aktiviteter konkurranser, og karameller til alle. På gressplenen ved inngangspartiet til skogen hadde vi mange ulike poster for barna, ledet av ungdommer i sommerjobb. Til dette ekstra konseptet fikk vi støtte fra Gjensidigestiftelsen, som gjorde det mulig å lønne ungdommer, skaffe flere kostymer og kjøpe inn utstyr. Vi bygget boder til alle
poster, pyntet med ballonger og vimpler. Ungdommene var
utkledd som karakterer fra hakkebakkeskogen, og hjalp barna med ansiktsmaling, å kaste på blikkbokser, eller snurre på lykkehjulet.
Elgen møtte alle barna når de kom inn gjennom ballongporten.
Det var også salg av kaffe, popcorn og brus i campingvogna til Bestemor skogmus.

Billettsalg og forestillinger:
9 forestillinger og totalt 1800 publikummere.







OTHER STORIES

Å bevege seg til musikk er nedfelt i menneskers DNA. Alle gjør det, helt instinktivt, lenge før de kan snakke, gå eller har fått noen formening om et «jeg».Dans har alltid vært en del av kulturen, fra forgangne tider til vår samtid.Dans har kraft til å frigjøre, forene, utfordre og bevege. Den skaper en felles identitet, og forteller individuelle historier.
Dansen er allestedsnærværende og urokkelig. Å danse er menneskelig.

Other Stories viser dansens kraft i menneskers liv og hvordan dans beveger oss på tvers av etnisitet, kultur, språk og generasjoner.

I forbindelse med MOVE Dansefestival sitt 5-årsjubeleum laget RØST Produksjoner (tidligere Therese Slob Produksjoner) en storproduksjon for åpne festivalen. Forestillingen var fylt med dansere fra alle aldre, fra barn og unge som drømmer, profesjonelle som lever av sitt kunstnerskap og eldre som fortsatt har masse dans i kroppen. Det som trakk dem sammen var gleden, lidenskapen og deres historie med dansen. Forestillingen er koreografert av Therese Slob og Emilie Fuglestad, sammen med Lise Skjæraasen på digital kunst.

Samarbeid:
Til tross for manglende finansiell støtte hadde involverte stor ambisjon og motivasjon for å få til produksjonen. Forestillingen hadde kun støtte fra FFUK (Fond for utøvende dansekunstnere) og MOVE Dansefestival, resterende finansiering kom fra RØST Produksjoner og utøverne sin investering i prosjektet.

Forestillingen hadde premiere 25.august 2022
Totalt publikummere: 230

PS:Dans skal være en trygg og attraktiv arena for barn og unge til å utvikle seg i.

AKTIVITETER BARN OG UNGE

KVELDSKOLE

PS:Kveldskole har tre lokasjoner: Hamar, Brumunddal og Gjøvik. 2022 har vært et godt år for kveldsskolen med en jevn økning i elevantall og påmeldinger. Vi tilbyr 61 klasser i uken for alle aldre. Vi underviser følgende sjangere: barnedans, førskoledans, klassisk ballett, tåspiss, hiphop, breakdance, moderne/samtidsdans og jazz.

Hvert år har vi vårforestilling i Kirstin flagstadsalen på Hamar Kulturhus. Årets forestilling "Under Trykk" handlet om hva som skjer med mennesker og omstendigheter når man lever under trykk. Dette er første forestilling på to år etter covid-19 restriksjoner, og det ble en stor suksess! Forestillingen var av elever fra Hamar og Brumunddal sin kveldskole.

Vi hadde også en juleavslutning med visninger på Stortorget. Her hadde alle mandagsgruppene forestilling på mandagen, tirsdagsgruppene på tirsdagen osv.

Gjøvik hadde også for første gang vårforestilling. Forestillingen "UP" feiret dansen og livet på Gjøvik Kultursenter. De hadde også en egen juleforestilling ved skateparken på Gjøvik.



"Under trykk"

Samarbeid:
I 2019 etablerte PS:Dans og Hamar Kulturskole et samarbeid om å være kulturskolens dansetilbud i regionen. Det er derfor mulig å melde seg på utvalgte dansekurs hos oss gjennom kulturskolen. Det er omtrent 70 påmeldinger per semester gjennom kulturskolen.

I tillegg er vi i samarbeid med NAV, utekontakten og kommunen om økonomiske støtteordninger for lavinntektsfamilier.

Kveldsskolen mottar ingen driftstøtte eller andre midler og drives kun av eelevinntekter.

Antall påmeldinger vårsemester:916
Antall påmeldinger høstsemester: 897

"Under trykk", vårforestilling
Hamar og Brumunddal
28.mai, 15:00 og 18:00
29.mai, 15:00 og 18:00
Publikumsantall: 1475

Julevisning
Hamar og Brumunddal
5-8.desember, 17:00 hver ettermiddag
Publikumsantall: 1200

"UP", vårforestilling
Gjøvik
21.mai kl, 14:00

Julevisning
Gjøvik
11.desemeber, 13:00
Publikumsantall: 282





SATSNINGSGRUPPER

I PS:Dans ønsker vi å satse på barn og ungdom som satser på dans. Satsningsgruppene er for unge som har ekstra ambisjon, motivasjon og talent for dans. Vi har tre satsningsgrupper:

- PS:Kompani

PS:Kompani er for ungdom fra 8.trinn og oppover. I kompaniet fordyper man seg i de sceniske og tekniske sjangerene: jazz, ballett og moderne.
I 2022 var det 20 elever med i PS:Kompani.

- PS:Crew

PS:Crew er for ungdom fra 8.trinn og oppover. I crewet er det fokus på urbane sjangere med hovedvekt på hiphop og koreografi.
I 2022 var det 20 elever med i PS:Crew

- PS:MiniCrew

PS:MiniCrew er for barn mellom 5-7.trinn. I MiniCrewet er det først og fremst fokus på motivasjon og de fordyper seg også i urban sjanger med fokus på hiphop.

Hovedmålet med satsningsgruppene er å være et tilbud for barn og ungdom som har et ønske om å utvikle seg. Hvert år er det noen fra crew eller kompani som tar valget om å studere dansekunst på profesjonelt nivå i inn- eller utland.



Vi mener det er viktig å både favne bredden hvor det er fokus på danseglede og mestring, samtidig som vi kan tilby talentutvikling og legger grunnlag for at enda flere kan ta utdannelse innen dansekunsten. Satsningsgruppene får også mer scenetid gjennom show og oppdrag til andre arrangementer og produksjoner. Dette er en verdifull og viktig erfaring for ungdommene å ta med videre.

Hvert år setter vi også opp en egen produksjon med kun satsningsgruppene i Basement Scene. Her gjør de både koreografier fra sine pedagoger, i tillegg til at de skaper egne koreografier sammen. Årets produksjon "HOME" ble en suksess med hele tre forestillinger fordelt på to dager.

"HOME", danseforestilling med satsningsgrupper
26-27.mars, Basement Scene
Antall publikum: 220

SOMMERSKOLE OG VINTERSKOLE

Hver sommer og vinter har danseskole på dagtid for barn i Hamar. Under sommer- og vinterskolen får barn undervisning i ulike dansesjangere som hiphop, moderne og jazz. I tillegg er det et stort fokus på det sosiale hvor det er fokus på lek, samarbeidsoppgaver og felles måltid. I tillegg til danseundervisning er det bading, tegning, film og matlaging.

2022 hadde vi tre sommerskoler og en vinterskole:

3-5.klasse: Sommerskole 20-24.juni
Deltakende: 17 stk

5-7.klasse: Sommerskole 20-24.juni
Deltakende: 19.stk

5-7.klasse: Sommerskole 27.juni-01-juli
Deltakende: 18 stk

4-7.klasse: Vinterskole 28.feb-04.mars
Deltakende: 16.stk



CREWCAMP OG LØRDAGSVIBE

Lørdags VIBE er et nytt konsept vi begynte med i november 2022. Konseptet er for ungdommer fra og med 8.trinn. Under lørdags VIBE får ungdom være med på en danseklasse eller annen workshop i feks DJing. I etterkant er det jam, chilling og sosialt. Cafe UNO er også åpent og ungdommer kan få kjøpt seg billig toast og brus.

Vi arrangerte tre jamnights i 2022: 12.11, 26.11 og 10.12
Totalt deltakende: 58 stk

Crewcamp er en intensiv dag fylt med urban dans for ungdom under MOVE Dansefestival. Under Crewcamp er det workshops, battle og jam, samt pizzakveld og sosialt. Det er et gratis arrangement, men begrensede plasser. Vi inviterer dansemiljø fra hele Innlandet til å delta.

Årets crewcamp ble utført 28.08
Totalt deltakende: 30 stk



FOKUS MOT PROFESJONELLE

PS:Dans skal være en base og et kraftsenter for det profesjonelle dansefeltet

SPIRE DANSEKOLLEKTIV

SPIRE er et ettårig tilbud for nyutdannede dansekunstnere hvor man får man utvikle sitt kunstnerskap og utforske egne ideer, i tillegg får man ta del i to danseproduksjoner av ulike koreografer som utøver. Under året ønsker vi at unge dansekunstnere får et år viet til å utvikle sitt kunstnerskap, samtidig som man kan orientere seg i et utfordrende og spennende dansefelt i trygge rammer. Gjennom ett år i SPIRE Dansekollektiv skal man teste forskjellige roller og arbeidsoppgaver man møter i hverdagen som dansekunstnere.

Årets SPIRE dansere 22/23 er: Tuva Ring, Astrid Ødegaard og Elisabeth Ludwig

I 2022 har SPIRE danserene gjort følgende:

- "Sees vi? Sånn på ordentlig ?", visning under "Dans på Stien", koreografi Therese Slob
- "TRIPLE BILL", egenproduksjon SPIRE dansere i foajeen på Hamar kulturhus
- Undervist PS:Kompani i egen praksis
- Fått undervisning annenhver torsdag i administrative oppgaver ved å være selvstendig næringsdrivende
- Egne mentorsamtaler annenhver torsdag
- Oppstart av produksjonen "Lampefeber" hvor WALK Dance Company lager koreografi på SPIRE



BASEMENT RESIDENS

Basement Residens er et arbeid -og gjesteopphold i hjerte av Hamar sentrum. Residensen inviterer kunstnere til en uforstyrret og konsentrert arbeidsperiode med rom for forskning og refleksjon.

Til residensen er det åpen tilnærming til kunstnerskap, men bevegelse må være kjerneelementet i arbeidet. Oppholdet avsluttes med en visning av work in progress eller ferdig prosjekt, i tillegg til mulig visning under MOVE Dansefestival eller "Dans på Stien".

For å kunne søke på residensen må man være utdannet, profesjonell kunstner eller leve av sitt kunstnerskap. Utover det oppfordres alle kunstnere til å søke, uavhengig av kjønn, bosted, alder og hvor man er i karriereforløpet. Alle kunstformer er velkommen men som nevnt tidligere skal bevegelse være sentralt i prosjektet.

Antall besøkende dansekunstnere på Basement Residens: 59



OPEN CALL / AUDITIONS

IVi ønsker å bruke profesjonelle dansere i alle våre produksjoner så langt det lar seg gjøre. I dansefeltet er det ofte en ukultur på at nettverket til dansere avgjør hvem som får en visningsarena eller jobb. Vi er derfor svært opptatt av å åpne opp for at alle har mulighet til å få en visningsarena. Særlig nyutdannede og nyetablerte dansekunstnere har behov for å bygge nettverk, samt få mer erfaring.

I 2022 hadde vi følgende utlysninger:

- OPEN CALL: MOVE Dansefestival 2022, frist 1.mars

41 søkende prosjekt
Utvalgte prosjekt: 4

- OPEN CALL: Dans på Stien 20222, frist 8.april

32 søkende prosjekt
Utvalgte prosjekt: 3

- AUDITION: Grease, frist 3.september

83 søkende musikalartister
Utvalgte utøvere:5 stk



PUBLIKUMSTALL OG REKKEVIDDE

Nøkkeltall publikum for 2022:

Visninger egenproduserte av forestillinger: 59

Gjestespill av andre dansere/kompanier: 13

Publikumstall A (egne produksjoner): 14 937

Publikumstall B (deltakende i andres produksjoner): 25 168

Ulike dansearrangement (ikke forestillinger eller fast undervisning): 28

Antall deltagere i danseaktivitet: 4 633

Engasjerte profesjonelle utøvere:129

Antall danseklasser: 62. pr uke

Geografisk rekkevidde:

Vår hovedaktivitet og publikummere kommer fra Innlandet Fylkeskommune.

Utøvere og profesjonelle dansere kommer fra hele Norge.



ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

PS:Dans har lokaler og kontor på Torghjørnet, midt i Hamar sentrum. Vi har en liten og effektiv administrasjon som utløser svært mye aktivitet. I 2022 hadde vi tilsammen 3,15 årsverk fordelt på fem ansatte i administrasjonen, samt 3,15 årsverk fordelt på 19 pedagoger/instruktører som underviser på kveldsskolen- totalt 6,3 årsverk.

PS:En Arena for Dans er en paraplyorganisasjon og består av:

- PS:Dans AS

PS:Dans AS ble grunnlagt i 2013 og er primært kveldsskole og den daglige driften. I tillegg arbeider bedriften med talentutvikling for barn- og ungdom samt utleie av lokaler, pedagoger, show og andre danseoppdrag.

- PS:Prosjekter

PS:Prosjekter er organisert som forening og driver i all hovedsak med de store egen produksjonene som krever ekstern finansiering og prosjektmidler. Vi har valgt å skille ut prosjektene fra bedriften for å ha mulighet til å søke finansiering gjennom stiftelser og andre tilskuddsordninger.

- Basement Scene

Basement Scene er organisert som en forening og skal være et arbeidsrom for Basement Residens og danseproduksjon. Et rom tilrettelagt for skapende og utforskende prosesser, visninger og forestillinger. Dansekunstnere med base eller tilhørighet i Innlandet kan bruke Basement Scene gratis ved ledighet.

PS:Dans er helt avhengig av prosjektstøtte for å kunne gjennomføre det aktivitetstilbudet vi nå drifter. Det er et stort ansvar og vi kjenner ofte kniven på strupen og den sårbare situasjonen vi står i

ANSATTE

Kunstnerisk og daglig leder:
Therese Slob

Assisterende daglig og produsent:
Hanna Eikli

Produsent og kommunikasjon:
Emilie Fuglestad

Foto, film, grafisk designer kommunikasjonsmedarbeider:
Lise Skjæraasen

Økonomiansvarlig:
Marianne Sperrud, Ruben-Arie Slob, Accountor Regnskap

Pedagoger:
Milkias Alem, Elisabeth Ludwig, Frida Vorgaard, Wanja Nerli, Mai-Elin Løkken, Mari Solberg, Ruben-Arie Slob, Anja Teksum, Isabel Zeits Furulund, Astrid Ødegård, Tuva Ring, Andreas Haagenstad, Hannah Flyen, Benjamin Elverhøi, Emilie Fuglestad, Ida Marie Winther, Hanna Eikli, Margarita Garcia

Styret:
Ruben-Arie Slob (styrets leder), Terje Gloppen, Therese Slob, Marianne Herskedal Fosstveit, Kristian Vindenes, Cecilie Sleppen Ålskog (varamedlem)

FRIVILLIGHET

Koordinering frivillighet:
Hanna Eikli, Therese Slob og Hedda Celine Pedersen

Prosjekter med frivillige:
Hakkebakkeskogen, Dans på Stien, MOVE Dansefestival, HOME Danseforestilling, Under Trykk elevforestilling, Livets Dans - en vandreforestilling, Legally Blonde musikalvisning og oppussing/vaktmesteroppgaver på Torghjørnet

Frivillige 2022: ca 200 stk

SAMARBEID OG TJENSTER

PS:Dans er i samarbeid med Hamar Kommune og NAV for økonimske støtteordninger for lavinntektsfamilier. Vi er også i samarbeid med Hamar Kulturskole om å være deres tilbud innen danseavdelingen.

MOVE Dansefestival har fått arrangørstøtte fra Norsk Kulturråd til 2024.
Våre produksjoner er alltid i samarbeid med lokale aktører,
blant disse er Teater Innlandet, Hamar kulturhus og Hamar Teater.

PS:Dans sender fast pedagoger til: Stange Kulturskole, Løten Kulturskole og WANG Toppidrett.

Vi gjør mange show og danseoppdrag i fylket, se full opplisting nederst i årsmeldingen for oversikt.



OPPLISTING
AKTIVITER OG PROSJEKTER

JANUAR:
Kveldsskolen holdes stengt
Våler Kulturskole: Workshop

FEBRUAR:
Kveldskole
Musikalvisning: Legally Blonde (i Basement Scene)
Våler Kulturskole: Workshop

MARS:
Vinterskole
Audition til Hakkebakkeskogen
HOME: Forestilling satsningsgrupper
PRODA klasse
Våler Kulturskole: Workshop

APRIL:
Åpen scene: Avtrykk (i Basement Scene)
Våler Kulturskole: Workshop

MAI:
PS:CREW Gjøvik, gjør show i Lillehammer
Dansens dager: Show på torget i og forestilling i Basement Scene
Crew-samling for ungdommer i Innlandet
Vårforestilling med alle elver på PS:Dans Gjøvik
Vårforestilling med alle elver på PS:Dans Hamar
PS:CREW Hamar gjør show på scandic
Livets dans, en vandreforestilling i Løten
PRODA klasse
Våler Kulturskole: Workshop

JUNI:
Livets dans, en vandreforestilling , Løten
Hakkebakkeskogen show på CC Amfi
Hakkebakkeskogen 9 forestillinger i Furuberget
Show på Stoppested Verden - 2 dager

JULI:
Sommerskole Hamar x3

AUGUST:
Dans på D.D.E konsert
MOVE Dansefestival (20 programposter)
Turné på ungdomsskolene i ringsaker: Oppdrag for ringsaker Kommune

SEPTEMBER:
Audition for GREASE
GREASE: Kick Off
PRODA, danseklasse for profesjonelle
Workshop-turné i Hamar, alle skoler
Show Sykkelritt Gyldne Gutuer
Show Moelv idrettspark

OKTOBER:
Innbyggertreff
Filming av BLiME-dans på Stortorget, 1000 barneskoleelever fra Hamar
Stunt på Folkehelsekonferansen Scandic
Show CC Gjøvik
Storhamar Kirke: messe for verdighet
Wang Toppidrett UNG - 4 workshops
Høstferieskole for barn, Hamar
Show for Økonomiforbundets landsmøte, Kløfta
Halloween Show, Ruin
Lørdag på hjørnet

NOVEMBER:
Hamar revyen, Hamar Teater
Sparebank-uka i Elverum - Dans for barna
Tangen Allidrett - Workshop Breakdance
Lørdag på hjørnet
PRODA -workshop
Fagdag for Kulturskolelærere i Innlandet

DESEMBER:
Snekker Andersen
Julegrantenning Hamar Kommune
Tenn Lys på Koigen, Hamar Kommune
Vi danser julen inn i Hamar - 4 kvelder på Stortorget med danseshow
Stille Grender
Worshops: Toten Kommune
Resirkula: Bærekraftig Julemarked?
Barnebursdag med workshop
Lørdag på Hjørnet

PS:EN ARENA FOR DANS

-et sted å vokse



Fotokreditering all foto: Lise Skjæraasen