



THERESE SLOB
KOREOGRAF– DANSER–
KUNSTNERISK LEDER
14.06.94

therese@psdans.no
+47 99744287
Hamar

UTDANNELSE

2004–2007– BACHELOR I JAZZDANS,
KUNSTHØYSKOLEN I OSLO

2002–2003 KATE SIMMONS SCHOOL
OF DANCE, UK

MDD DANSELINJE FAGERBORG VGS /
STANGE VGS

Therese Slob er en koreograf, dansekunstner og gründer med base i Hamar. Hun har siden endt utdanning vært en sentral drivkraft i utviklingen av dansefeltet i Innlandet, blant annet som grunnlegger av PS:En Arena for Dans. Hennes kunstnerskap undersøker samfunnspolitiske temaer med et humanistisk utgangspunkt, og kjennetegnes av et fysisk, eksplosivt og samtidig sårbart bevegelsesspråk.

UTVALG KUNSTNERISKE PROSJEKTER

EN SORG SOM MIN (2026) – KOREOGRAF

Co-produksjon med Teater Innlandet.

Medkoreograf: Therese Slob

Dansere: Camilla Spidsøe, Sudesh Adhana, Musikalsk ansvarlig:

Andreas Ulvo

BARNEVERN SBARNET (2025–DD)

Koreografi: Therese Slob

Danser: Wanja Merethe Nerli

IKKE SI DET TIL NOEN (2023–DD) – KOREOGRAF

Co-produksjon med Den Kulturelle Skolesekken

Koreografi: Therese Slob. og Emilie Fuglestad

Forestillingen har turnert med DKS i Viken og Innlandet.

LIVSLØGNEN (2024) – KOREOGRAF

Stedsspesifikk forestilling i Vestre Torg parkeringshus, Hamar.

Samarbeid Teater Innlandet.

OTHER STORIES (2022) – KOREOGRAF

Digital kunst: Lise Skjæraasen. Lysdesign: Olav Nordhagen

EN..SOM (2019) – UTØVER

Koreografi: Anne Holck Ekenes og Pia Holden Medskapende

dansere: Therese Slob, Oliver Sale, Nora Svenning og Emilie Karlsen

Musikk: Nathaniel Reed Produksjon: Panta Rei Danseteater

JUNGELBOKEN (2019) – KOREOGRAF

Koreografi: Anne Holck Ekenes og Pia Holden Medskapende

dansere: Therese Slob, Oliver Sale, Nora Svenning og Emilie Karlsen

Musikk: Nathaniel Reed Produksjon: Panta Rei Danseteater

SURVIVAL (2017) – UTØVER

Koreografi: Belinda Braza Skapende dansere: Therese Slob, Rina

Rosenqvist, Albin Lindén og Sigurd Christian Dahle Uberg

Komponist: Peter Baden

HELLO (2017) – KOREOGRAF

Koreografi: Therese Slob Utøvere: Abir Alyousofi, Milkias Alem, Bao

Andre Nguyen Scenografi: Lise Skjæraasen .

MOR COURAGE OG BARNA HENNAR (2015)

Regi; Lars-Ole Walburg Skuespillere/utøvere: Therese Slob, Ane

Dahl Torp, Oddgeir Thune, Eivin Nilssen Salthe, Joachim Rafaelsen

Komponist: Morten Bergeton Iversen Produksjon: Det Norske

Teateret



EMILIE FUGLESTAD
KOREOGRAF– DANSER–
PRODUSENT
14.06.94

emiliefuglestad94@gmail.com
+47 90764552
Oslo / Hamar

UTDANNELSE

PPU I SCENEKUNST, HØYSKOLEN
KRISTIANIA (2022–)

BACHELOR I MODERNE– OG
SAMTIDSDANS (180 STP), NORGES
DANSEHØYSKOLE (2015–2019)

DANSE– OG LEDERLINJE,
HEDMARKTOPPEN FHS (2012–2014)

DANSELINJE, VÅGEN VIDEREGÅENDE
SKOLE (2010–2012)

KUNSTNERISK PROFIL

Emilie Fuglestad (f. 1994) er dansekunstner, koreograf og utøver med base i Hamar og Oslo. Hun arbeider i skjæringspunktet mellom fysisk og emosjonell bevegelse der dansen brukes som et språk for å utforske menneskelige relasjoner, sårbarhet og tilhørighet. Fuglestad kombinerer koreografisk presisjon med et sterkt fortellende uttrykk, og søker i sitt arbeid å bygge broer mellom det nære og det universelle. Hun er aktiv både som utøver i egne verk og i samarbeid med andre koreografer.

UTVALG KUNSTNERISKE PROSJEKTER

EN SORG SOM MIN (2026) – KOREOGRAF

Co-produksjon med Teater Innlandet.

Medkoreograf: Therese Slob

Dansere: Camilla Spidsøe, Sudesh Adhana, Musikalsk ansvarlig:
Andreas Ulvo

IKKE SI DET TIL NOEN (2023–DD) – KOREOGRAF

Co-produksjon med Den Kulturelle Skolesekken

Medkoreograf: Therese Slob.

Forestillingen har turnert med DKS i Viken og Innlandet.

FRIMINUTT (2021–DD) – UTØVER

Turné i Innlandet med DKS. Nominert til Gulljerven 2022 for særlig kunstnerisk innsats. Konsept: Hal vor Bjerkaas og Therese Slob

AND THEN THEY LEFT

Medkoreograf: Therese Slob

Samarbeid med Crossings 200 og Norsk Utvandremuseum

**BUT THAT WAS YESTERDAY (2023–2024) UTØVER OG
KOREOGRAF**

Samarbeid med Hamar kulturhus

LIVSLØGNEN (2024)

Stedsspesifikk forestilling i Vestre Torg parkeringshus, Hamar.
Samarbeid Teater Innlandet.

GREASE (2022) OG FAME (2024) – KOREOGRAF

Regi: Janne Langaas. Musikalsk ansvarlig: Frode Bentzen.

Samproduksjon: Hamar kulturhus.

OTHER STORIES (2022)

Digital kunst: Lise Skjæraasen. Lysdesign: Olav Nordhagen

BLIR ALT BRA? (2021) – UTØVER

koreografi: Therese Slob